

Urban & Me

Chorégraphe : Syndie Berger (Février 2011)

Description : 32 temps – 4 murs – Intermediate Line Dance – Restart + Tag

Musique : « God's Been Good To Me » de Keith Urban

Intro : 32 temps

Syndie Berger : petitesyndie@hotmail.fr – Fiche de danse originale

Danse crée pour mon passage au Billy Bob's – Jeudi 24 Février 2011

HEEL SWITCH – VAUDEVILLE - & STEP – SCUFF – HITCH WITH ½ TURN

- 1 & 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 3 & 4 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG – Reculer PG (&) - Poser talon D en avant
& 5 & 6 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD – Reculer PD (&) - Poser talon G
& 7 Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD
& 8 Frapper talon G (scuff) vers l'avant (&) - Lever genou G (hitch) en pivotant ½ tour à D (face 6:00)

WALK TWICE – TRIPLE STEP FORWARD – STEP SWIVEL HEELS – COASTER STEP

- 1 – 2 Avancer PG – Avancer PD
3 & 4 Triple step G-D-G en avant
5 & 6 Avancer PD – Pivoter les talons à D (&) - Revenir au centre
7 & 8 Coaster step : Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD

AND SIDE ROCK – CROSS TRIPLE – SIDE ROCK – CROSS TRIPLE

- &1-2 Rassembler PG à côté PD (&) - Rock step à D – Revenir sur PG
3 & 4 Triple step D-G-D croisé devant PG
5 – 6 Rock step à G – Revenir sur PD
7 & 8 Triple step G-D-G croisé devant PD

SIDE – BEHIND – TRIPLE STEP FORWARD WITH ¼ TURN – SIDE WITH ¼ TURN - BEHIND – TRIPLE STEP FORWARD WITH ¼ TURN

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
3 & 4 Triple step D-G-D en faisant ¼ de tour à D (face 9:00)
5 – 6 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Croiser PD derrière PG
7 & 8 Triple step G-D-G en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)

Recommencer la danse face au nouveau mur en gardant le sourire !!

RESTART & TAG

Restart : Au 4ème mur, recommencer la danse après le triple step G-D-G de la section 2 (face 9:00)

Tag : Au 8ème mur (face 12:00), faites les 8 premiers temps de la danse en remplaçant les comptes &8 par un pas en avant du PG (8), puis reprendre la danse du début (toujours face 12:00).

Vous finissez la danse sur le mur de 12:00, après cross triple G-D-G. Faites un grand pas D à D.